

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El mundo perdido

Donald en El mundo perdido
Pluto en La llamada de la Selva





© Disney

2008 Unidad Editorial, S.A., para la presente edición

Todos los derechos reservados

Impreso en España por Altair Quebecor

Depósito legal: TO-0468-2008

ISBN DE LA COLECCIÓN: 978-84-936716-5-0

ISBN (VOLUMEN 30): 978-84-92540-15-0

Traducción: Yolanda Chaves

Retulación y adaptación: Adosaguas

Diseño cubierta: ZAC diseño gráfico

Donald en El mundo perdido:

Guión: François Conzégiani

Ilustraciones: Giorgio Cavazzano

Pluto en La llamada de la Selva:

Guión: Guido Martina

Tinta: Romano Scarpa

Color: Sandro del Conte

Ilustración cubierta:

Arte: Davide Casarelli

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Ilustración lomos:

Arte: Davide Casarelli

Tinta: Marina Baggio

Color: Valeria Turati

Queda prohibido reproducir total o parcialmente los contenidos de esta publicación, aún citando procedencia. No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Edición especial para el diario EL MUNDO. El presente ejemplar debe comercializarse conjunta e inseparablemente con el periódico. Queda prohibida su venta de forma separada.

Disney

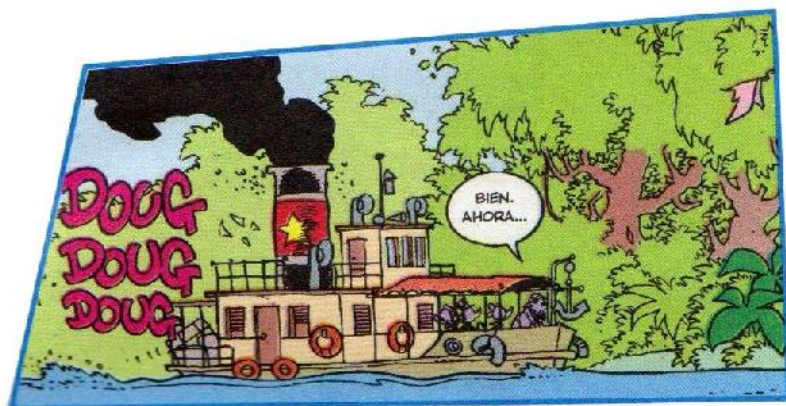
CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El mundo perdido

Donald en El mundo perdido
Pluto en La llamada de la Selva







El mundo perdido de Arthur Conan Doyle6

Donald en El mundo perdido7

Donald es un valiente e intrépido periodista harto de escribir prensa rosa. Decidido a afrontar un reportaje más erudito, se dirige a entrevistar al conflictivo profesor Challenger. Este peculiar personaje está convencido de que los dinosaurios existieron y, cansado de que su nombre quede en entredicho, emprenderá una expedición en su búsqueda. A ella, sin poder evitarlo, se unirá Donald.

Pluto en La llamada de la Selva93



EL MUNDO PERDIDO DE ARTHUR CONAN DOYLE



CHALLENGER ABORRECE A LOS PERIODISTAS, LA PROFESIÓN DE DONALD.

En *El mundo perdido*, el periodista Edward Malone debe entrevistar a un famoso zoólogo, el profesor Challenger, conocido por su aversión a los periodistas. Challenger sostiene haber encontrado animales prehistóricos en Sudamérica, cerca del Amazonas, pe-

ro la comunidad científica no le cree por falta de pruebas. Así, decide hacer un segundo viaje al que le acompañarán el profesor Summerlee, el cazador Roxton y Malone.

Después de numerosas aventuras, encuentros con hombres-simio y con una primitiva tribu de indios, los cuatro protagonistas encuentran los animales prehistóricos y regresan a Inglaterra llevándose un pterodáctilo vivo en una jaula. La novela ha sido llevada al cine en varias ocasiones y ha servido de inspiración a otros autores para sus obras, entre otros a Michael Crichton y su *Parque Jurásico*.



**PERICO LIBROTE INTERPRETA AL PROFESOR SUMMERLEE,
EN LA PARODIA, ÉL Y CHALLENGER SON AMIGOS.**

DONALD en

WALT
DISNEY

El mundo perdido

INSPIRADO EN LA
NOVELA DEL MISMO TÍTULO DE
ARTHUR CONAN DOYLE.



ESTA HISTORIA COMIENZA
EN LONDRES...



A FINALES DEL SIGLO XIX,
EN 1895 PARA SER EXACTOS.









DOS DÍAS
DESPUÉS...

UNA CARTA PARA
USTED, SEÑOR DONALD.

¡GUAO!



CHALLENGER ME
CITA PARA HOY.
ESTA HECHO.



★
SMACK

¡ESTOY TAN CONTENTO
QUE ME DAN GANAS
DE ABRAZARLA!



¡SERÍA MEJOR QUE
ME PAGARAS EL
ALQUILER!

SOLO TENGO
DIEZ MINUTOS
PARA LLEGAR.



POCO
DESPUÉS...

AQUÍ ES.



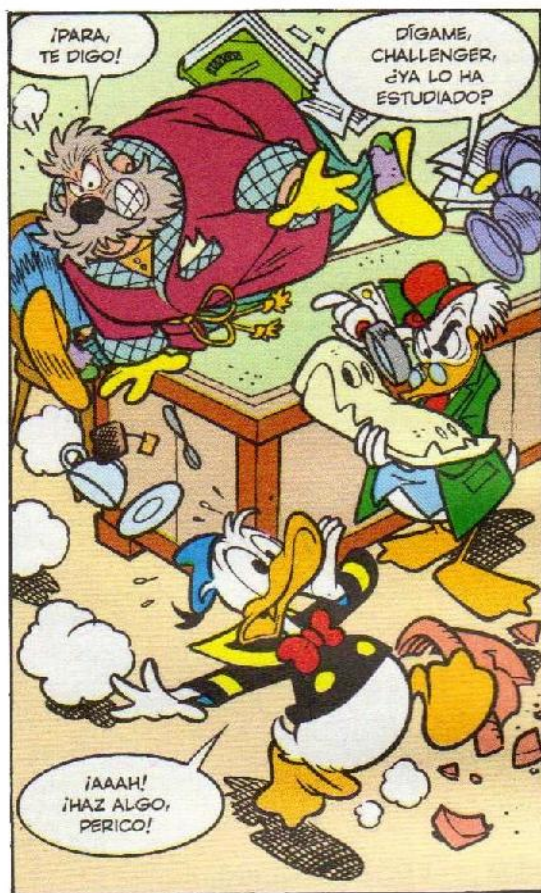
AHORA TENGO
QUE CALMARME.







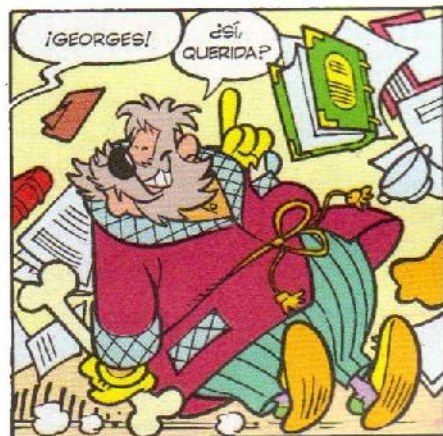














ESA NOCHE...

Y ASÍ, PUEDO
AFIRMAR CON TODA
SEGURIDAD...

QUE LOS TERRIBLES
DINOSAURIOS HAN DESAPARECIDO
DE LA FAZ DE LA TIERRA.

POR
TANTO...

UN MOMENTO.
PIDO LA PALABRA.

LOS DINOSAURIOS
EXISTEN AÚN. SE
LO DIGO YO.

BASTA.
TODO EL MUNDO
SABE QUE ESTÁS
UN POCO LOCO.

¿QUÉ? ATRÉVETE A
REPETIRLO.

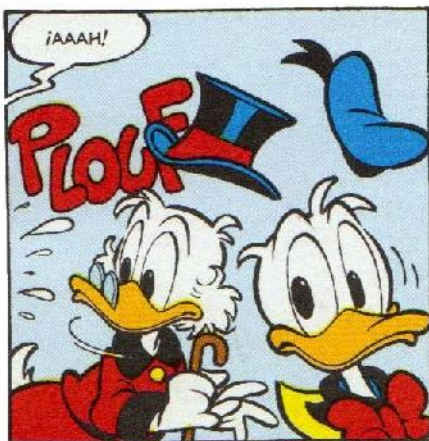
¡AAAHH!
PFFFT.

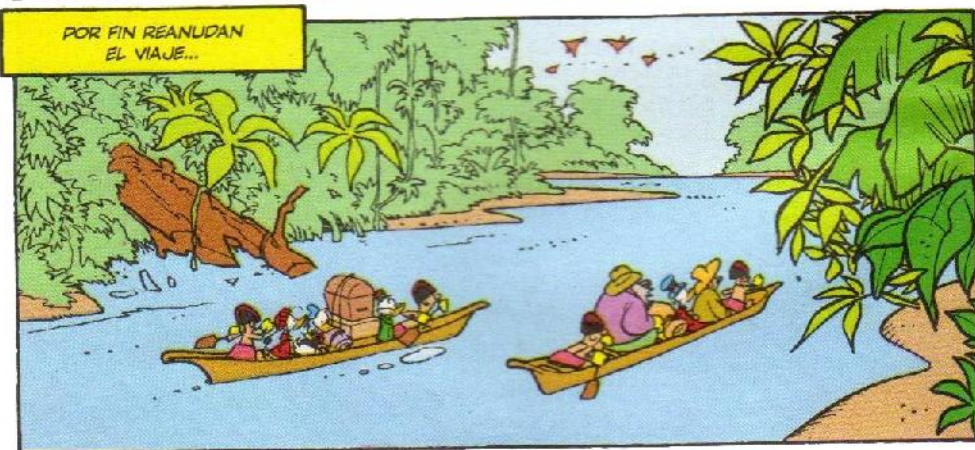
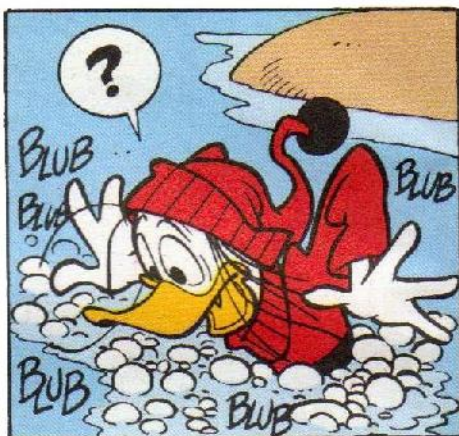












PRIMERO POR EL RÍO AMAZONAS,
LUEGO POR UNO DE SUS AFLUENTES.



PERO UNA
NOCHE, DE
REPENTE...

¿QUIÉN DA UNA
SERENATA?



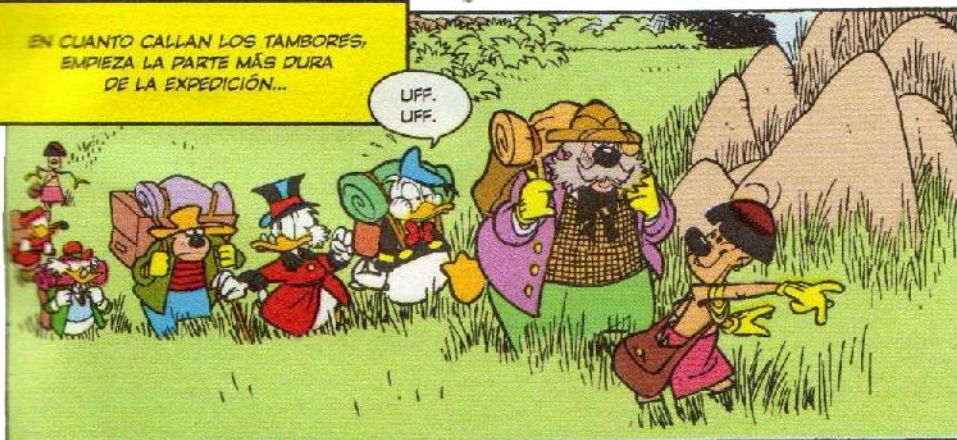
ES UNA TRIBU DE
CANIBALES, PERO
NO LOS VEREMOS...

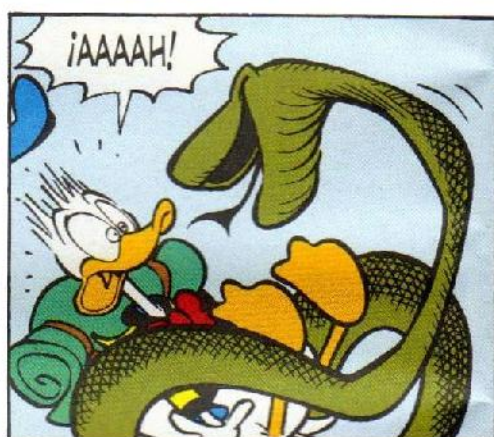
PORQUE MAÑANA
DEJAREMOS EL RÍO Y
SEGUIREMOS A PIE.



EN CUANTO CALLAN LOS TAMBORES,
EMPIEZA LA PARTE MÁS DURA
DE LA EXPEDICIÓN...

UFF.
UFF.





SIN EMBARGO,
LA AVENTURA
CONTINÚA...

CON ALGÚN IMPREVISTO...



¿QUÉ HA VISTO
DONALD? LO SABRÁS
DENTRO DE UNAS
PÁGINAS...

DONALD

en

El mundo perdido

WALT DISNEY

32



5-2041

SEGUNDA PARTE



CUANDO NUESTROS AMIGOS
SALEN DE LA JUNGLA...

YA
ESTAMOS.

UFF...

ESTA ES LA GRAN
LLANURA.

ES MÁS FÁCIL AVANZAR.

PERO...

¡MIRAD!

ESTOY DEMASIADO
CANSADO PARA MIRAR.
¿QUÉ HAS VISTO?

¡UNA MARIPOSA
GIGANTE!

¡G-GLUB!



DESPUÉS DE VARIOS DÍAS DE MARCHA...



ESA NOCHE...



¿HABÉIS
OÍDO ES?

SÍ, ¿QUÉ
ES?

SON GRITOS DE ANIMALES
PREHISTÓRICOS. JE, JE,
DEBE DE HABER MUCHÍSIMOS.



LA PARED ES DEMASIADO
LISA PARA ESCALARLA
POR ESTE LADO. MAÑANA
BUSCAREMOS OTRO
ACCESO.



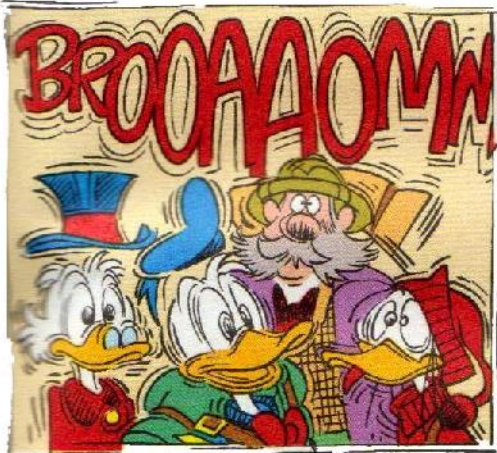
A LA MAÑANA SIGUIENTE...

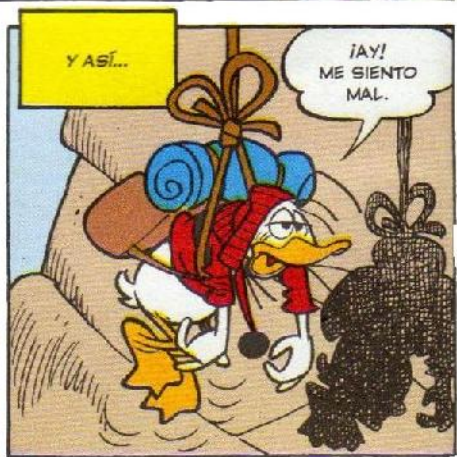
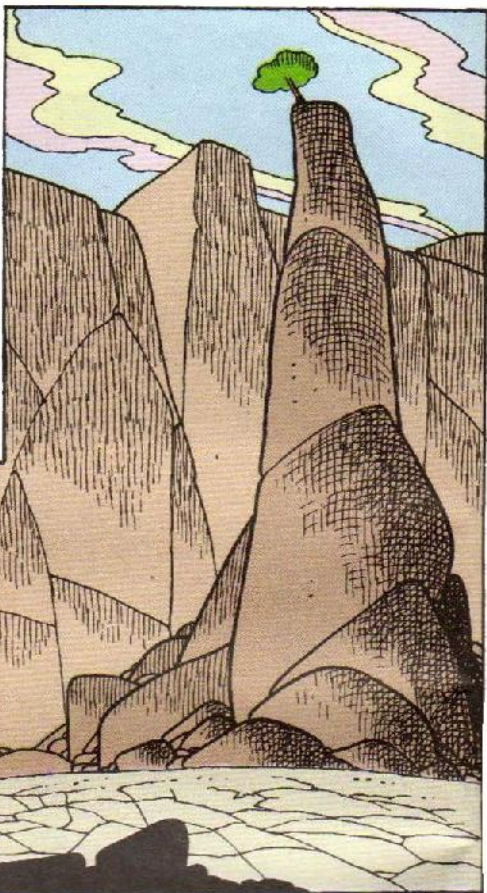
AFF... AFF...
NO ME HABÍA
CANSADO TANTO EN MI VIDA.
¿QUIÉN ME MANDA VENIR?

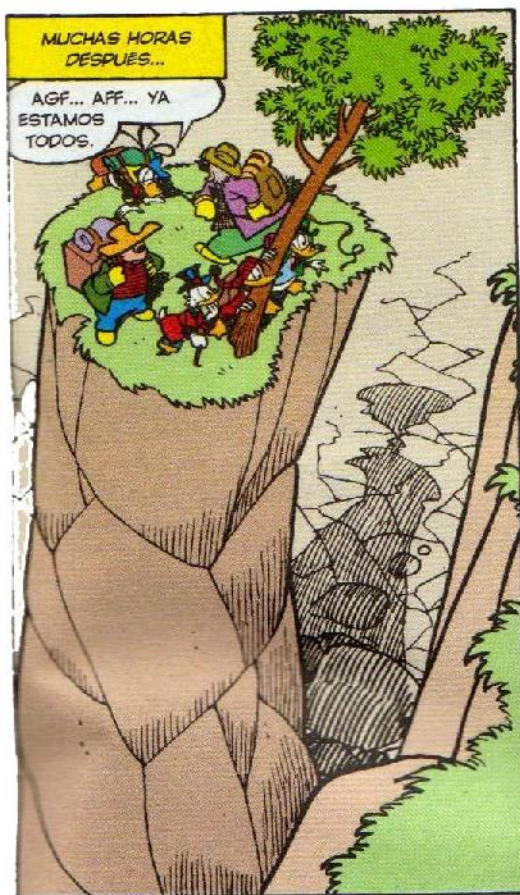


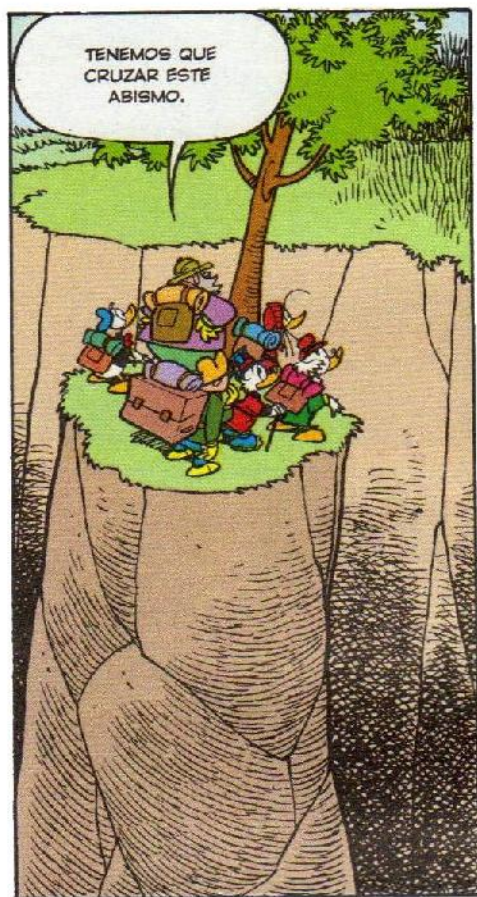
¡EH! ¡VENID!
¡POR AQUÍ SE
PUEDE PASAR!









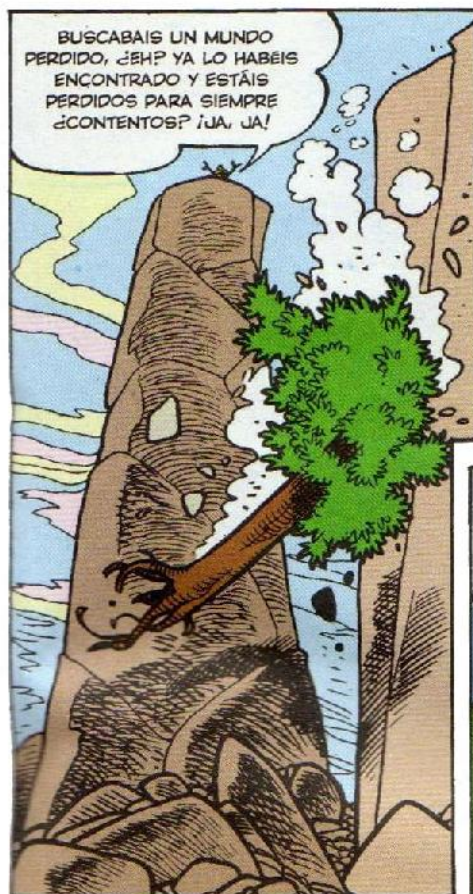


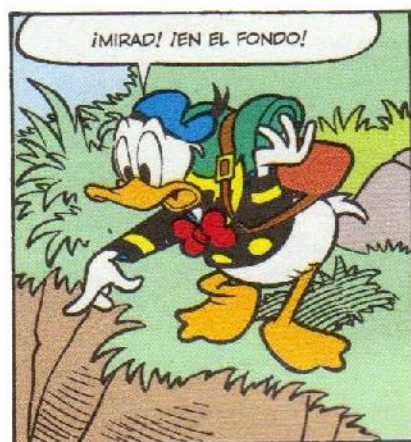




ASÍ...

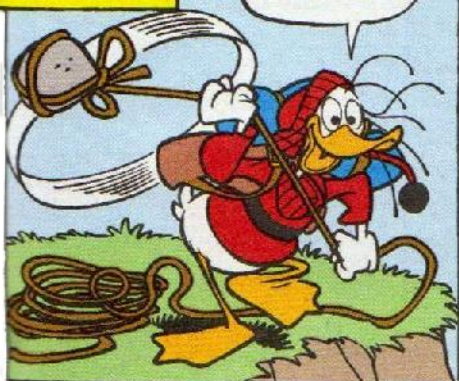






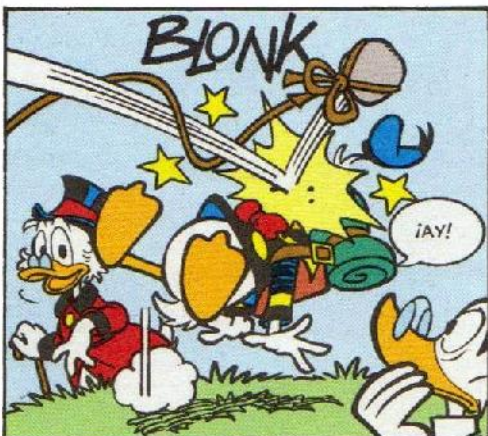
POCO DESPUÉS...

¡TOMA, DONALD!



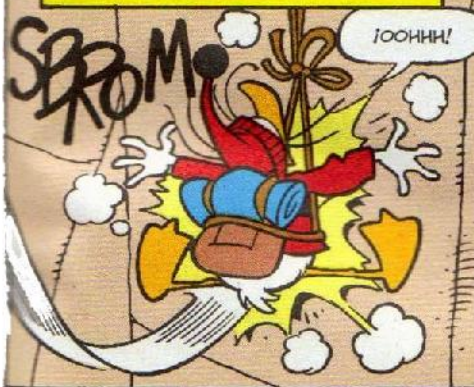
BIONK

¡AY!



PATOSO LOGRA PASAR.

¡OOHHH!

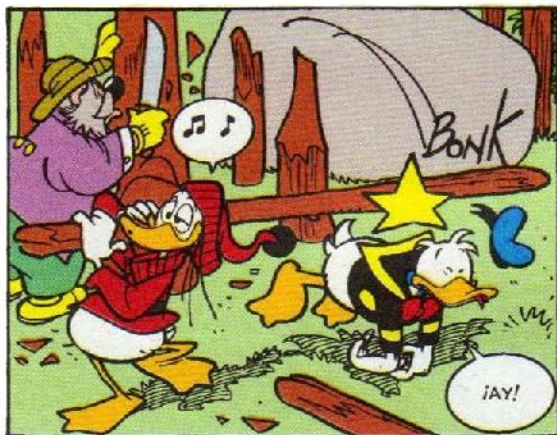


UFF... UFF...
AQUÍ ESTOY.



CREO QUE
DEBERÍAMOS
ACAMPAR AQUÍ.



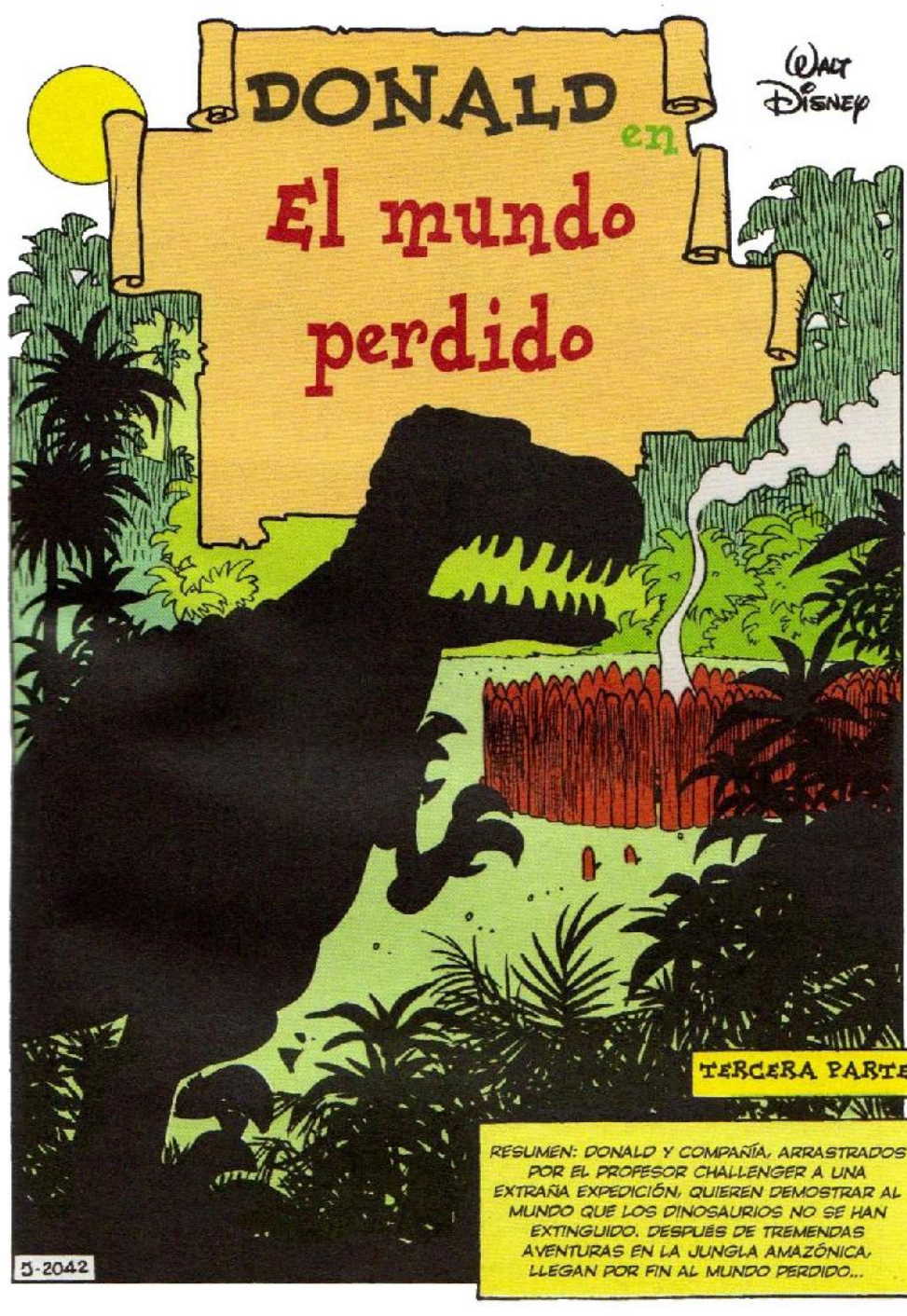












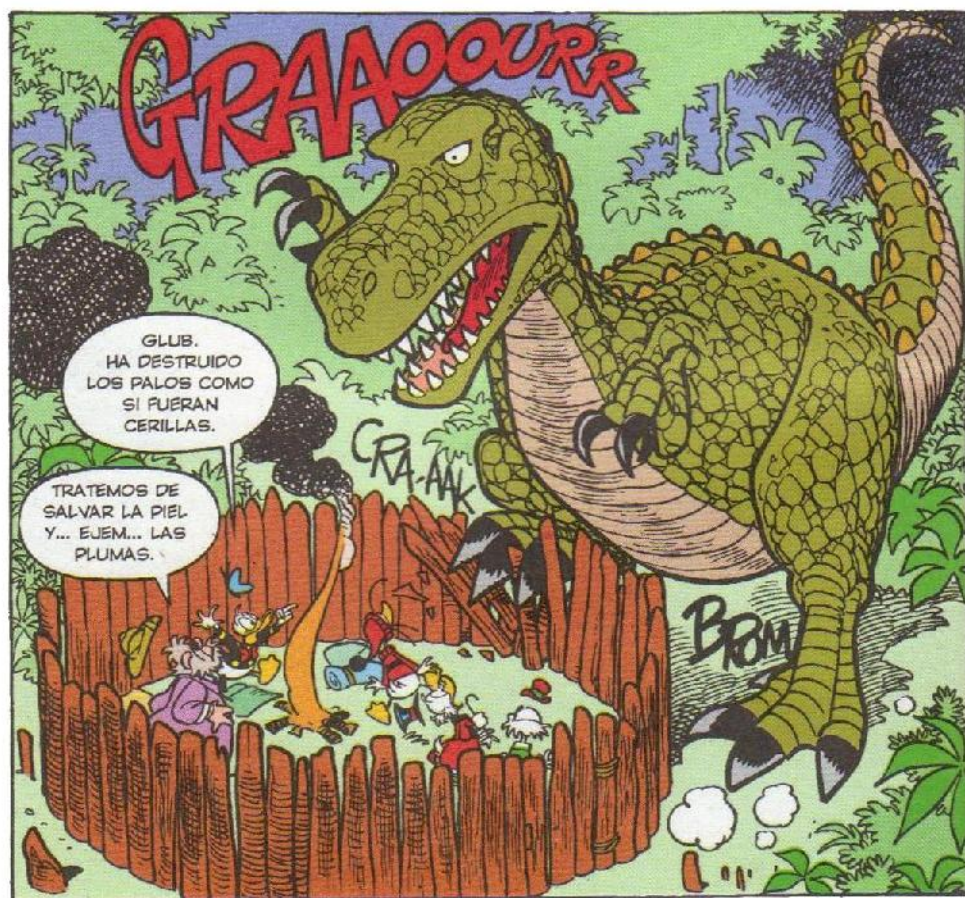
DONALD

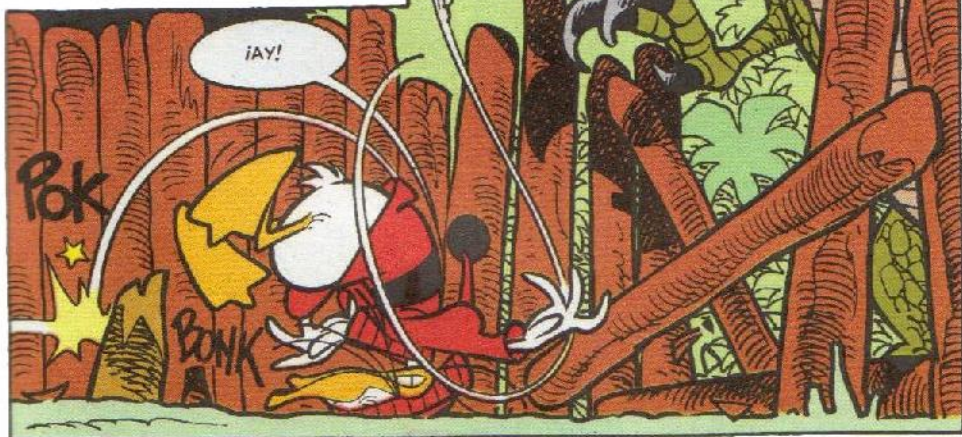
WALT
Disney

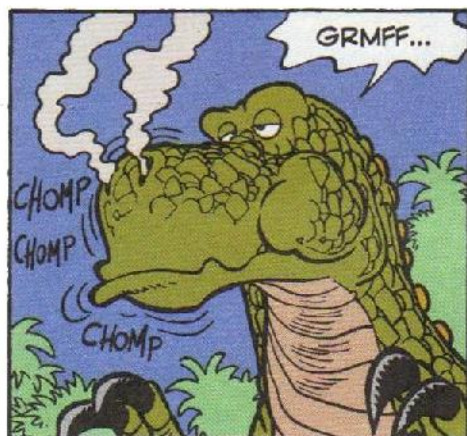
**en
El mundo
perdido**

TERCERA PARTE

RESUMEN: DONALD Y COMPAÑÍA, ARRASTRADOS POR EL PROFESOR CHALLENGER A UNA EXTRAÑA EXPEDICIÓN, QUIEREN DEMOSTRAR AL MUNDO QUE LOS DINOSAURIOS NO SE HAN EXTINGUIDO. DESPUÉS DE TREMENDAS AVENTURAS EN LA JUNGLA AMAZÓNICA, LLEGAN POR FIN AL MUNDO PERDIDO...









ESA NOCHE...



¿ADÓNDE VA
EL TÍO?

ARCILLA
AZUL...



JE, JE. UN CRÁTER
CON EL FONDO DE
ARCILLA AZUL. QUE
SUERTE.



DEBE DE ESTAR POR ESE
LADO.



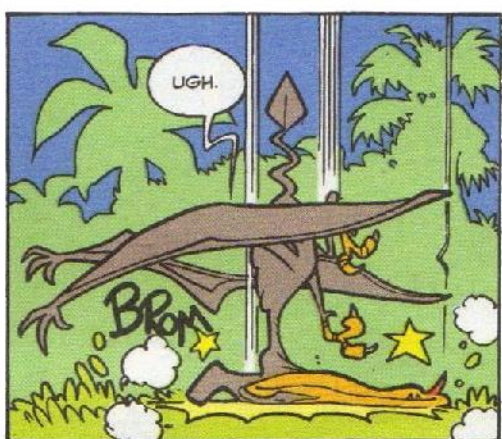
ESPERO QUE ESOS
BICHOS DUERMAN...



Y QUE...

¡AAAAH! ¡ESE
NO DUERME!

















MUCHO MÁS TARDE...

LLEVAMOS HORAS
DANDO VUELTAS Y
NO HAY RASTRO DE
NUESTROS AMIGOS.

QUIZÁ NO
DEBERÍAMOS
BUSCARLOS
AQUÍ.

¿POR QUÉ?

DIJISTE QUE LOS HABÍAN
TRAÍDO HACIA AQUÍ.

SÍ, PERO CON EL
GOLPE EN LA CABEZA
DEBÍ DE CONFUNDIRME.

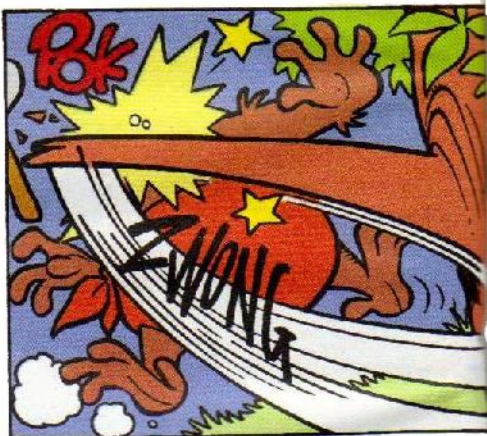
GRRR. ¿NO PODÍAS
DECIRLO ANTES?

PERO
TÍO...

¿CREÉIS QUE ES
MOMENTO DE
PELEAR?

¡QUIETOS!





POCO DESPUÉS...

QUE ASCO. ESTO
ES UN DEPÓSITO
DE HUESOS.

ESO SIGNIFICA
QUE NOS
ACERCAMOS AL
REFUGIO DE LOS
CUADRUMANOS.

MIRAD, EN ESA
RAMA.

SUBAMOS
NOSOTROS
TAMBIÉN.
VAMOS.

¿VEIS?
HAY UNO
HACIENDO
GUARDIA.

EH. ESPERAD.

CHIST. ESOS
MONSTRUOS
ESTÁN CERCA.

TENEM...
GLUB.

¡INCREDIBLE!



NO PUEDO
CREERLO.
¡UNA AUTÉNTICA
CIUDAD!



APROVECHEMOS
QUE TODOS
DUERMEN.



MIRAD, HAY UNOS
TIPOS ATADOS COMO
SALCHICHONES.

¿PRISIONEROS?



DEBEN DE SER
PERICO Y... NO. NO
SON ELLOS.

¿QUIÉNES SON LOS
MISTERIOSOS
PRISIONEROS? SEGUID
LEYENDO Y LO SABRÉIS.

WALT
Disney

DONALD en El mundo perdido

CUARTA PARTE

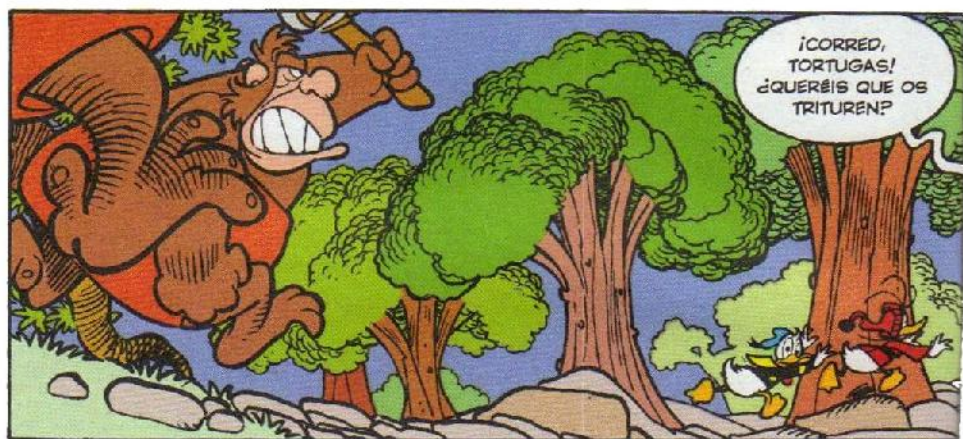




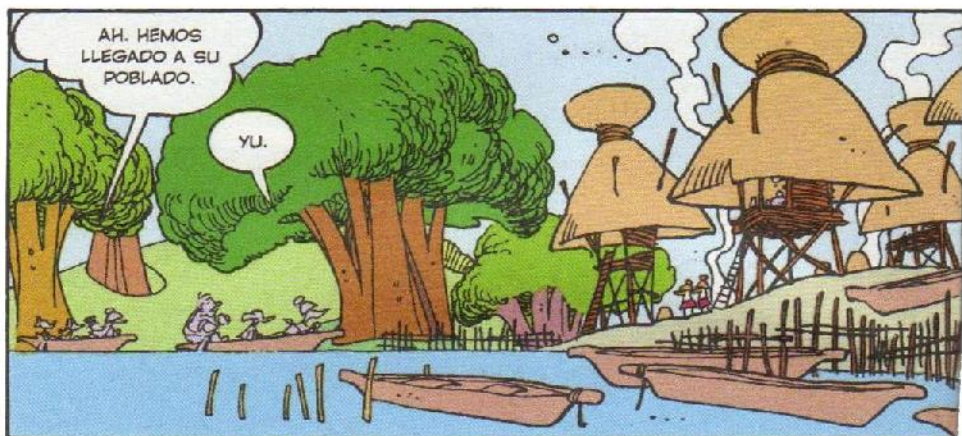








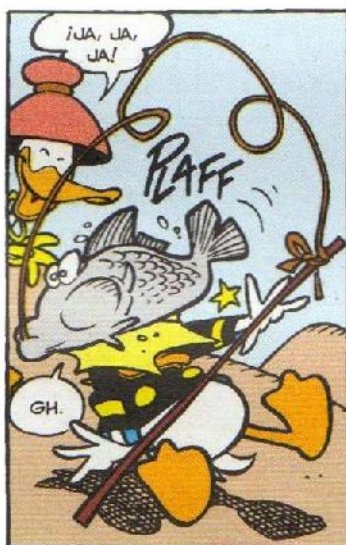
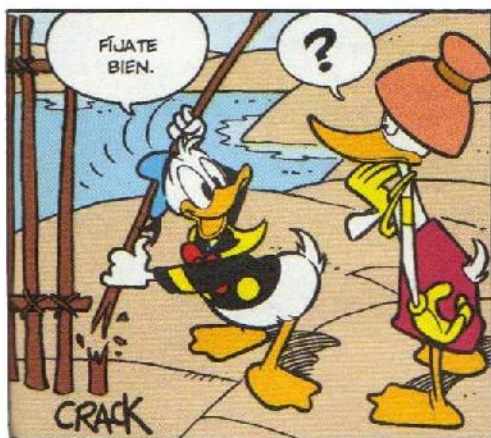


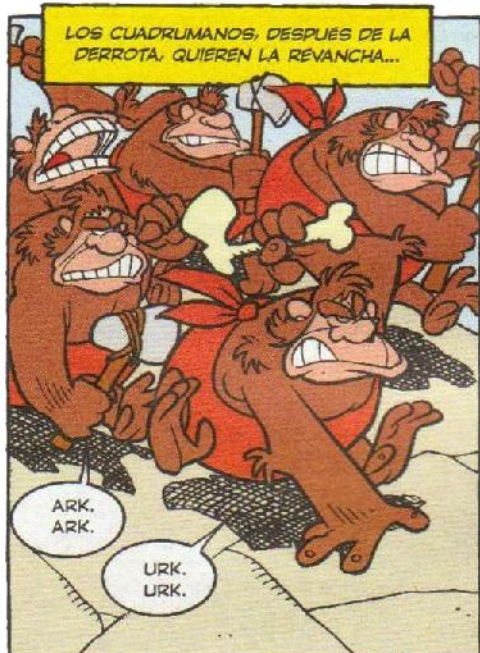


*PUEDE SER QUE, DESDE ESTE PUNTO, LOS LECTORES NO ENTIENDAN LA LENGUA DEL PUEBLO DEL MUNDO PERDIDO, ASÍ QUE APARECERÁ TRADUCIDO.









SE RINDE ANTE LA INTELIGENCIA.



NOS HEMOS DIVERTIDO CON LA QUÍMICA. JE, JE.

JA, JA. MUCHO.



AHORA, NOS DEDICAREMOS A LA ZOOLOGÍA.

ENCANTADO.



EH, TUS AMIGOS SON GENIALES.

¡AAH! ¿QUÉ OCURRE?



SOY YO, SOBRINO.

TÍO, ¿QUÉ HACES DISFRAZADO DE TORTUGA?



YA VES... NO ME SENTÍA MUY TRANQUILO.



CAE LA NOCHE Y, ANTE UN
GRAN BANQUETE...

ENTONCES,
¿TODOS DE
ACUERDO?

MAÑANA
ATACAREMOS A
LOS SIMIOS Y LES
QUITAREMOS...



LAS GANAS DE MOLESTAR A
LA GENTE BUENA, ¿VERDAD,
JOVEN?

COFF.



A CAMBIO, OS ENSEÑAREMOS EL
CAMINO PARA BAJAR DEL
ALTIPLANO.

TRATO HECHO,
JEFE.

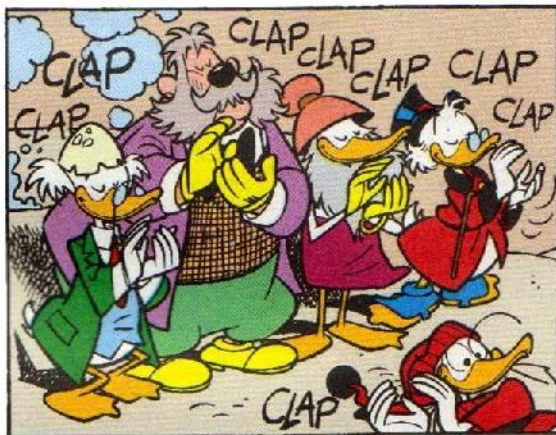


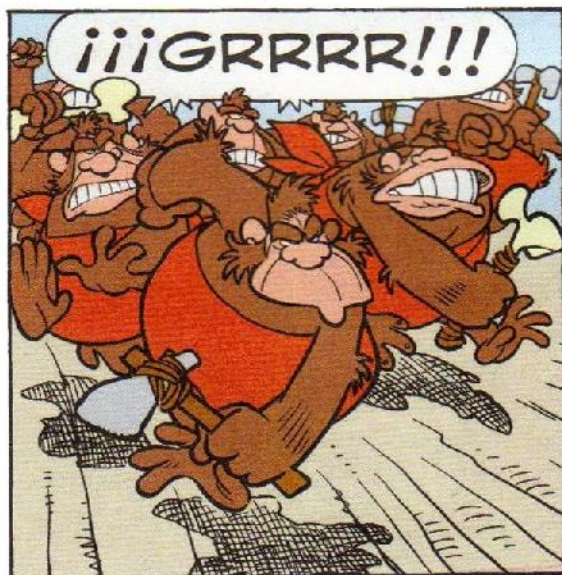
A LA MAÑANA SIGUIENTE...

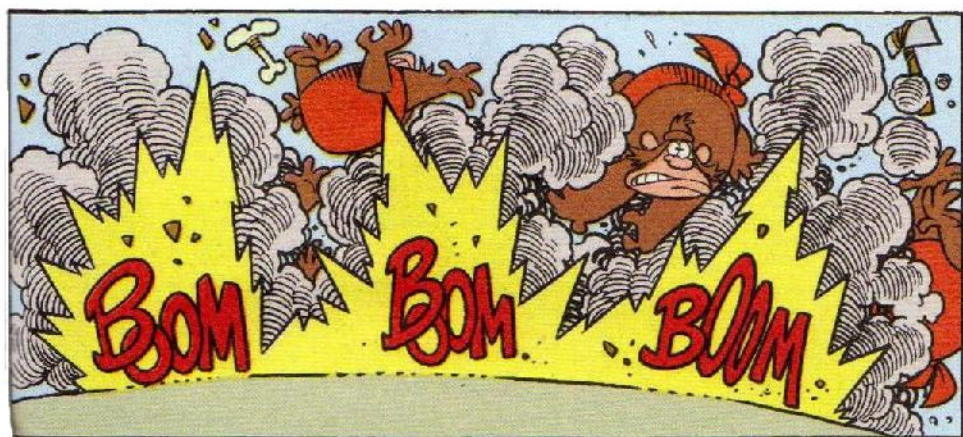
AQUÍ ESTÁN
LOS ÚLTIMOS
HUEVOS.

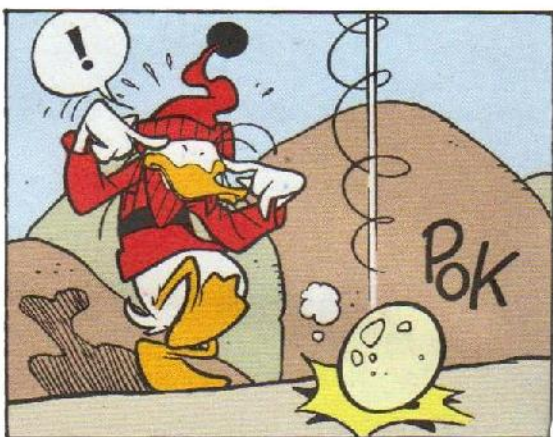
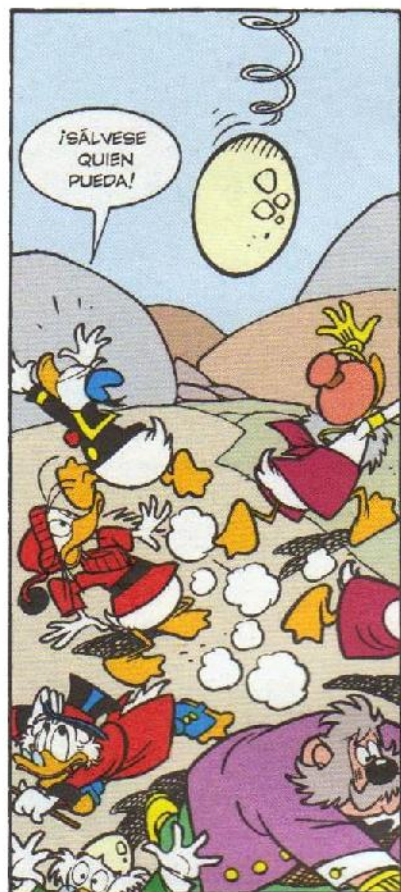
JE, JE.
TENEMOS UN
ARSENAL.





















PLUTO en

La llamada de la Selva

INSPIRADO EN LA FAMOSA NOVELA DE JACK LONDON

Walt Disney

TODO EMPEZÓ A FINALES DE 1897,
CUANDO ALGUNOS BUSCADORES DE ORO
QUE EXCAVABAN EN LAS MONTAÑAS
DEL GRAN NORTE...

¡JONAH, MIRA!

¡HURRA!
¡LO HEMOS
CONSEGUIDO!

¡ORO!
¡POR FIN!

THUMP
THUMP





TAMBIÉN SE
ENCONTRÓ ORO
EN LAS ARENAS
DEL RÍO YUKON...

SI ESTO NO ES ORO,
YO SOY UNA
MARMOTA.

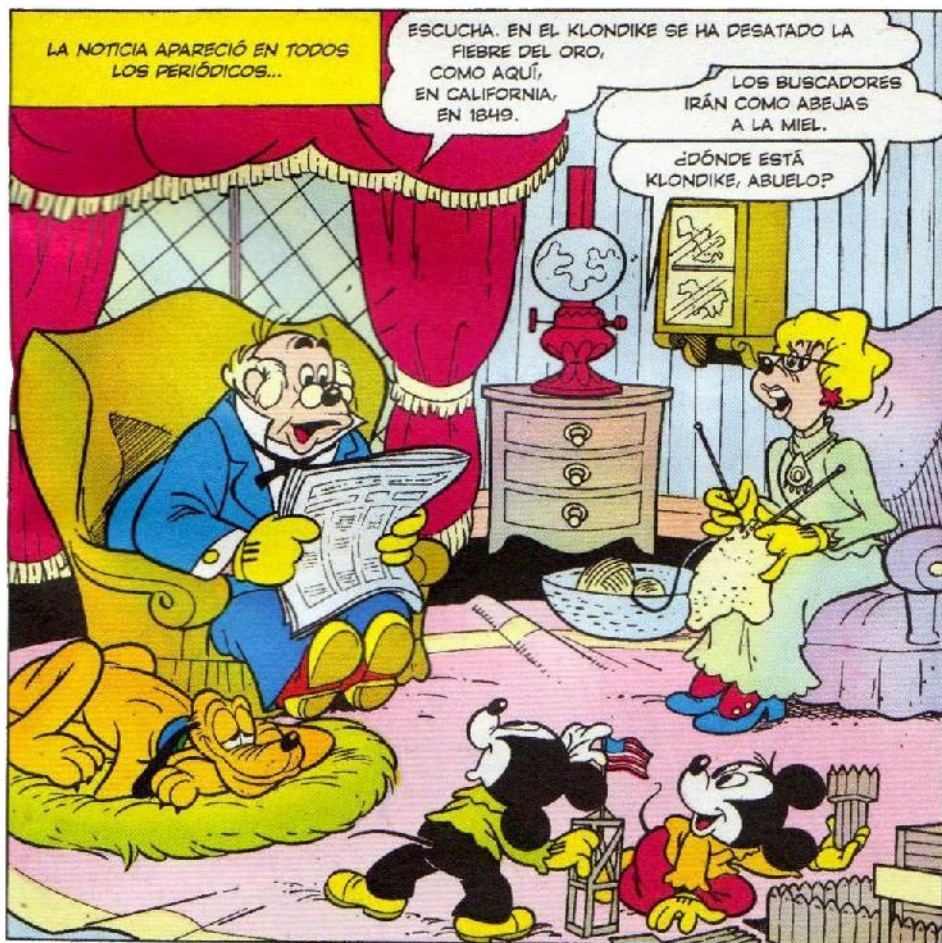


LA NOTICIA APARECIÓ EN TODOS
LOS PERIÓDICOS...

ESCUCHA. EN EL KLONDIKE SE HA DESATADO LA
FIEBRE DEL ORO.
COMO AQUÍ,
EN CALIFORNIA,
EN 1849.

LOS BUSCADORES
IRÁN COMO ABEJAS
A LA MIEL.

¿DÓNDE ESTÁ
KLONDIKE, ABUELO?





PERO BUCK NO SABÍA NADA DE LOS PERROS
DE KLONDIKE: SOLO CONOCÍA LA FINCA DEL
JUEZ MILLAR EN SANTA CLARA, CALIFORNIA...

¡GUAAU! ¡GUAAU!
¡GUAAU!

GRRR.



¡GUUUUUUUU!

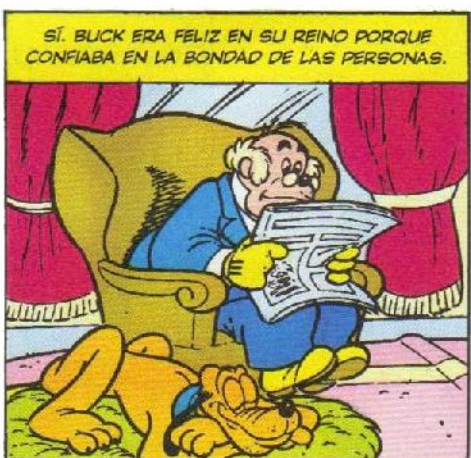
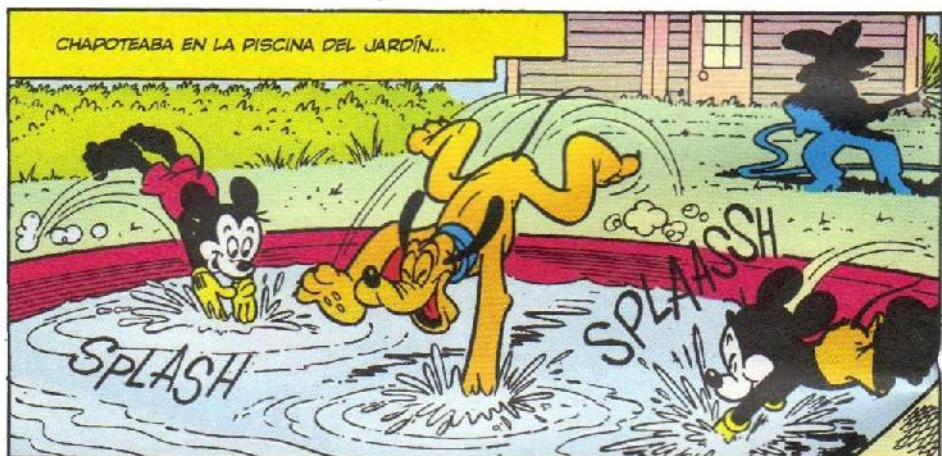
¡A POR
ELLOS!

BANG

BANG
BANG

ERA SU REINO.
Y ACOMPAÑABA
A LOS NIÑOS EN SUS
EXTRAORDINARIAS
AVENTURAS...



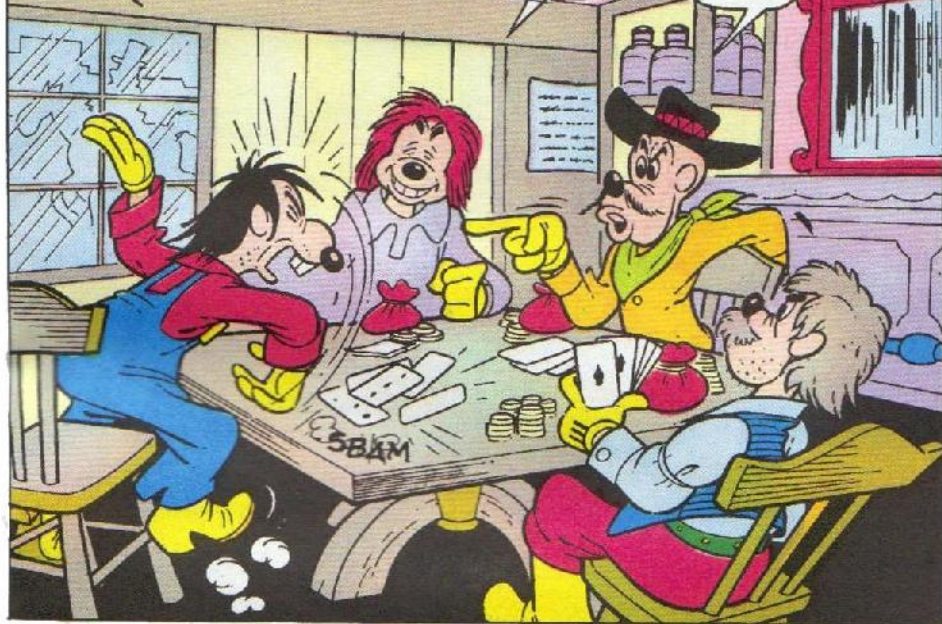


PERO NO SABÍA QUE TAMBIÉN HAY PERSONAS MALAS: ENTRE ELLAS, MANUEL EL JARDINERO, UN HOMBRE QUE TENÍA EL VICIO DEL JUEGO...

BAH. ESTA TARDE NO ME VA BIEN NI UNA MANO.

HACE VARIAS TARDES QUE TE PASA LO MISMO.

SÍ. MALA SUERTE.



DADME LA REVANCHA. ESTOY SIN BLANCA Y TENGO FAMILIA.

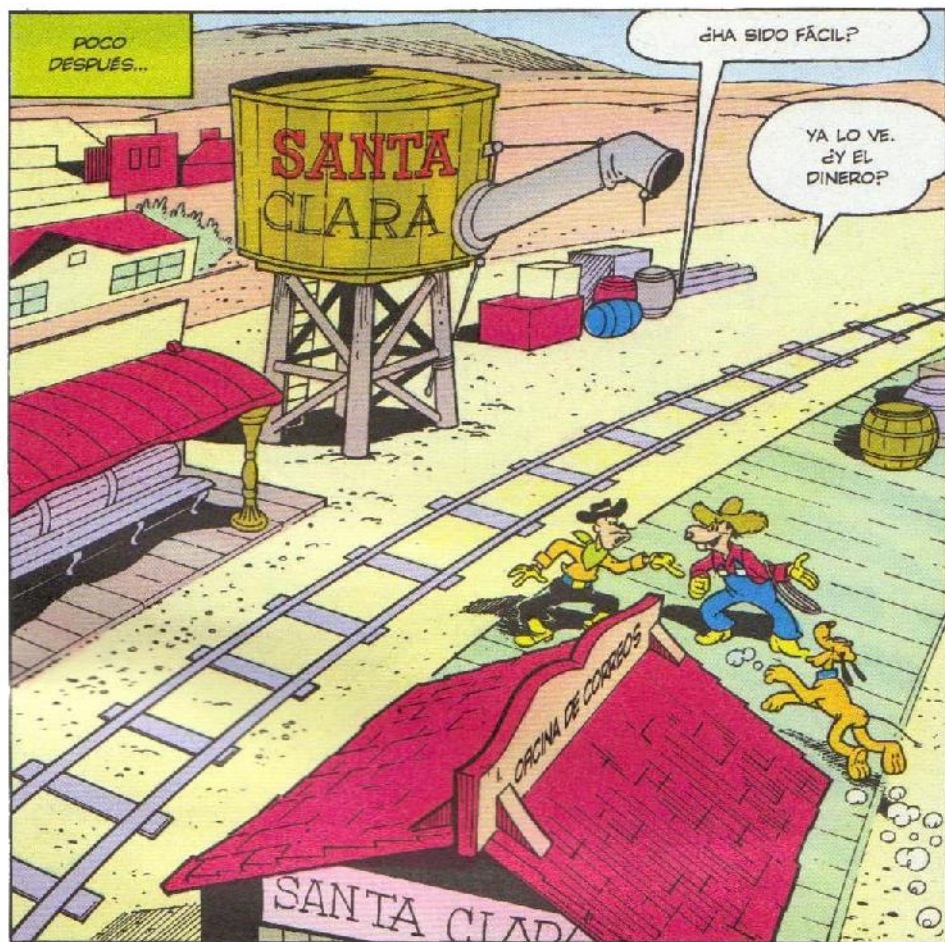
CUANDO SE TIENE FAMILIA QUE MANTENER, NO SE JUEGA.

EXACTO.

HUM...







SI SE REBELA, TIRA DEL LAZO Y...

GRRR...

PERO BUCK NO PENSABA LO MISMO Y...

¡GLUB!

GROWL

¡SUJÉTALO FUERTE!

¡AAH! AHORA TE CALMO YO.

¡GUAAU!

SNAP

GHHH...
FFF...

SI VUELVE A
INTENTARLO...

NO LO HARÁ.
HA APRENDIDO
LA LECCIÓN.

TUUU... TUUUUTT

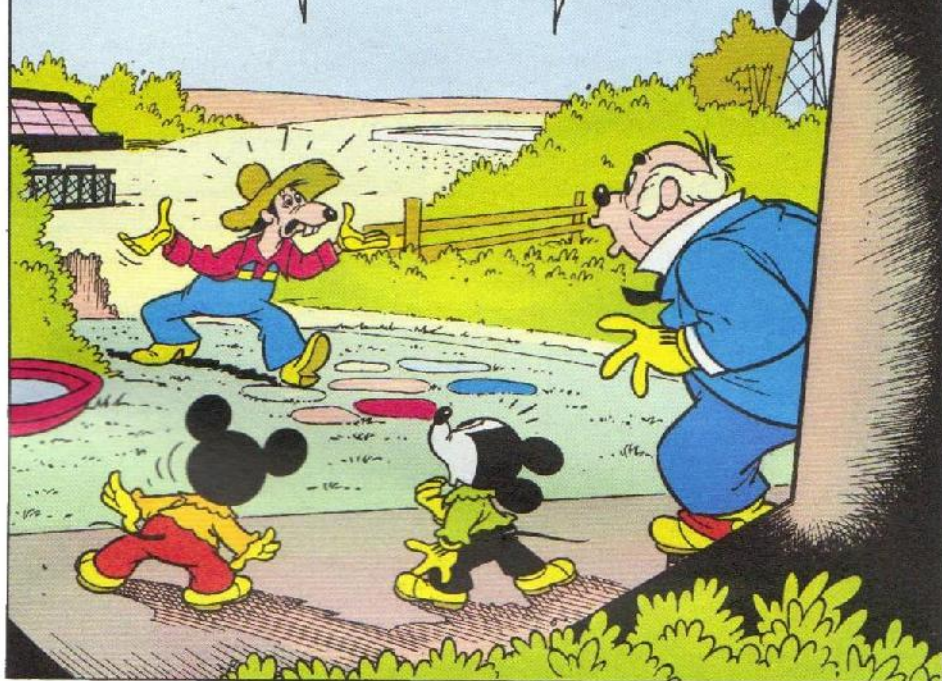
YA VIENE
EL TREN.

ESA TARDE...

¿LO HAS ENCONTRADO?

NO, SEÑOR. HE
BUSCADO POR TODAS
PARTES, LO HE
LLAMADO... NADA.

¿CUÁNDO LO
VISTE POR
ÚLTIMA VEZ?



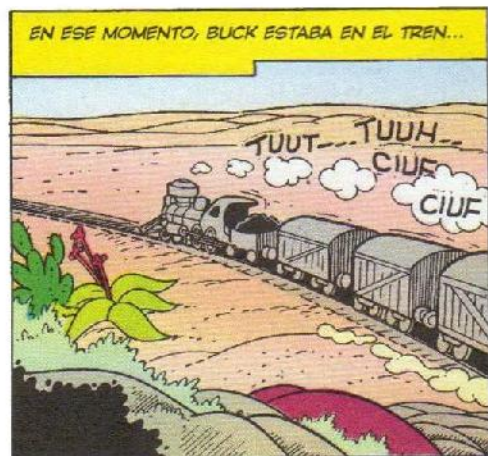
ESTA TARDE.
ANDABA POR
AHÍ.

¿POR QUÉ NO
LO TRAJISTE?

NO ES LA PRIMERA VEZ QUE
SALE SOLO... Y NUNCA ME DIJO
QUE NO LE DEJARA SALIR.

ES VERDAD...





DURANTE DOS
DÍAS, NO COME
NI BEBE. Y SI
ALGUIEN SE
ACERCA...



PEOR PARA TI.



LUEGO CARGAN LA JAULA
EN UN BARCO MERCANTE...



AL FINAL,
AGOTADO
POR EL LARGO
AYUNO, BUCK
ACEPTA LA
COMIDA QUE
LE DAN.



PERO BUCK
NO ESTÁ DOMADO.
LA RABIA QUE
GUARDA SE VA
ACUMULANDO...

UN DÍA ME SACARÁN DE ESTA JAULA.
Y ENTONCES... GRRR...

AL FIN LLEGA EL DÍA
DE LA ENTREGA
A SU NUEVO AMO.

AQUÍ ESTÁ.
SE LLAMA
BUCK.

BIEN. AHORA NOS
CONOCEREMOS.

¿NO QUERRÁ ABRIR LA
JAULA AHORA?

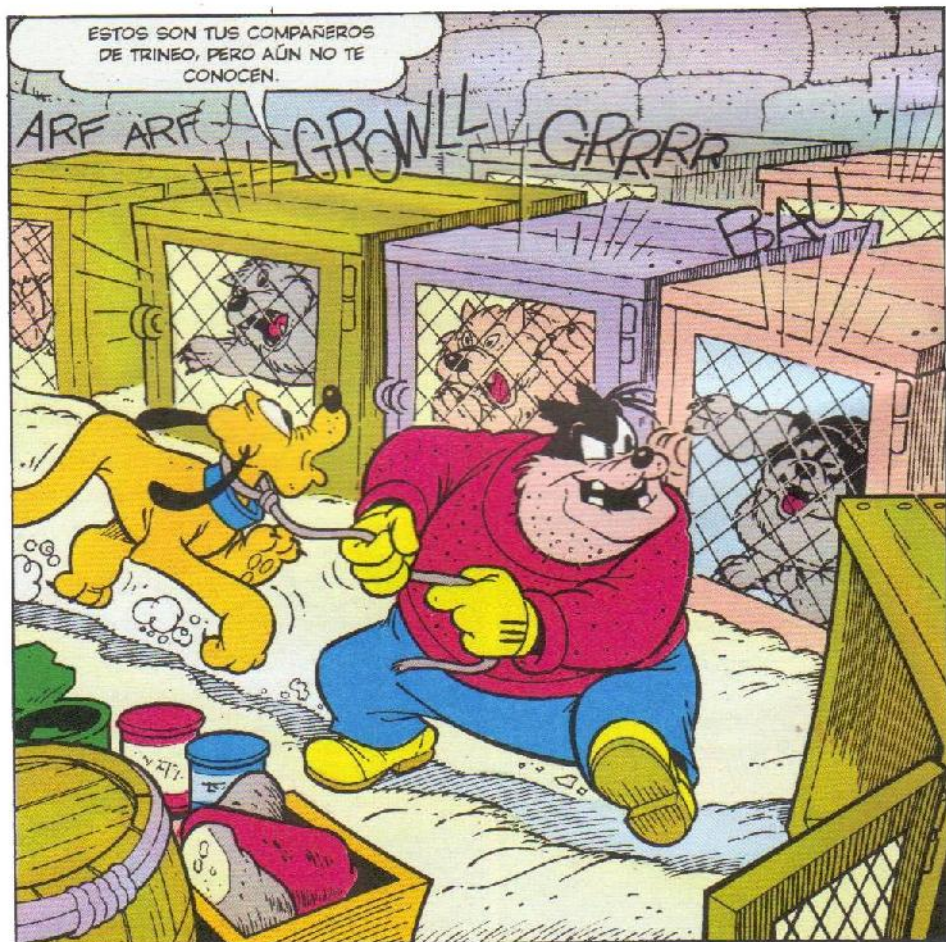


EN CUANTO
ROMPE LA JAULA,
BUCK SE LANZA,
PERO EL
HOMBRE ESTÁ
PREPARADO...



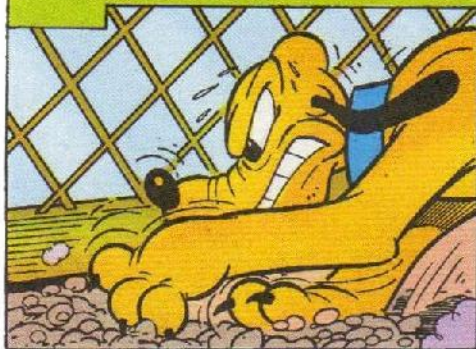
ASÍ, POR
DESGRACIA
PARA BUCK...



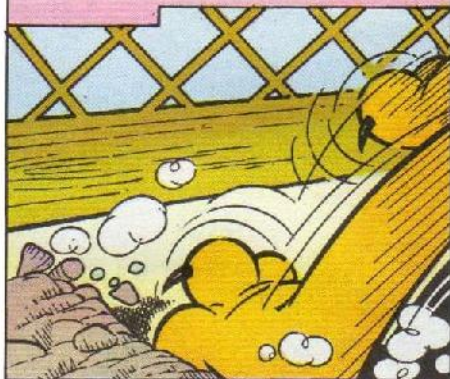




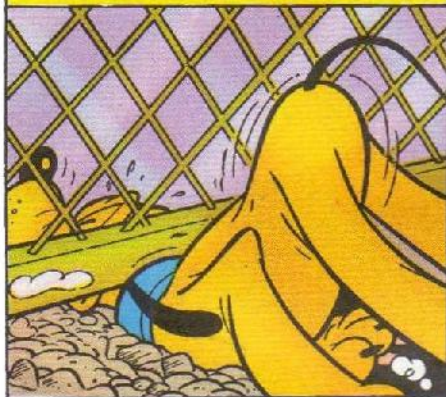
PERO SIGUE EXCAVANDO. LA RABIA Y LA
DESESPERACIÓN MULTIPLICAN SU FUERZA...



EXCAVA HASTA QUE LE SANGRAN
LAS PATAS, PERO NO SE RINDE...



Y POR FIN...



¡GUAUUU!



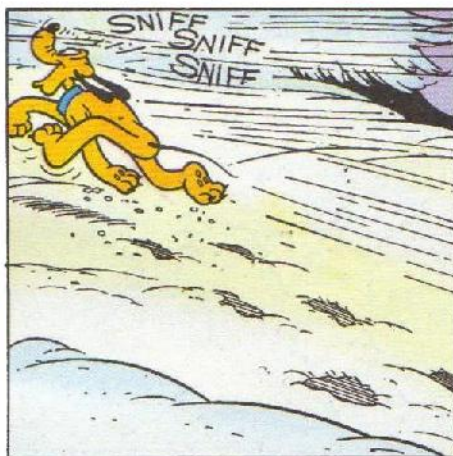
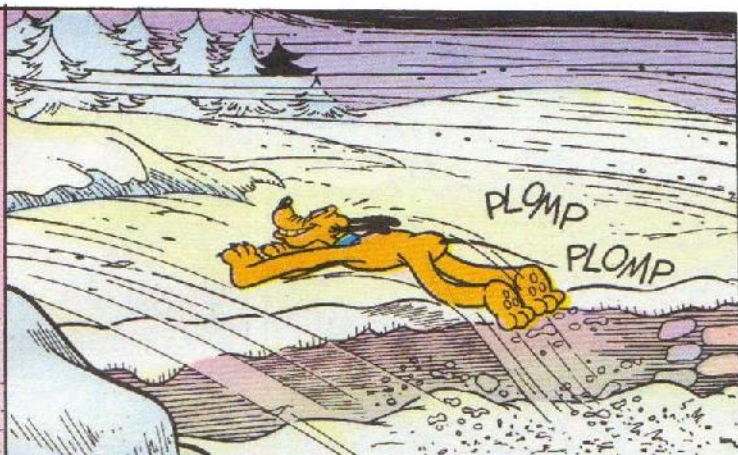
ANTE EL ESTÁ LA
LIBERTAD. DE LEJOS LE
LLEGA EL OLOR DEL
BOSQUE COMO UNA
LLAMADA.



SNIF... SNIF...
SNIF.



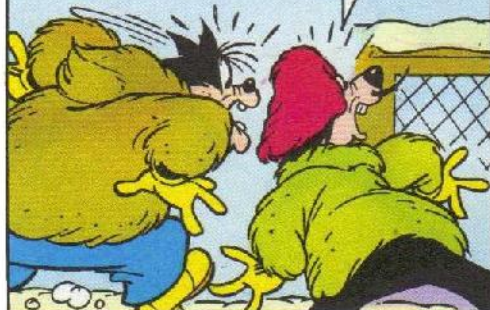
Y SE LANZA
HACIA ESA
LLAMADA
LEJANA...



PERO...

¡INCREDIBLE!

¡BARBLEU! ¡BUCK
ESCAPAR!



HA CAVADO UN
HOYO PARA SALIR.

ESE PERRO SER
ASTUTO.



YO SERÉ MÁS ASTUTO. CUANDO
LE COJA, LE ENSEÑARÉ.

¿COGERLE?
¿CÓMO?



SIGUIENDO SUS
HUELLAS. LA NIEVE
ESTÁ FRESCA.

HUELLAS
RECIENTES.
BUCK ESCAPAR
HACE POCO.



PERRAULT, PREPARA EL TRINEO.
YO VOY A POR
EL FUSIL.

OUI, JEFE.





PERO BUCK NO ESTÁ LEJOS...

EL HOMBRE MALO.



NO ME COGERÁ.



¡EH, JEFE! ¡AHÍ,
ENTRE LOS
ÁRBOLES!

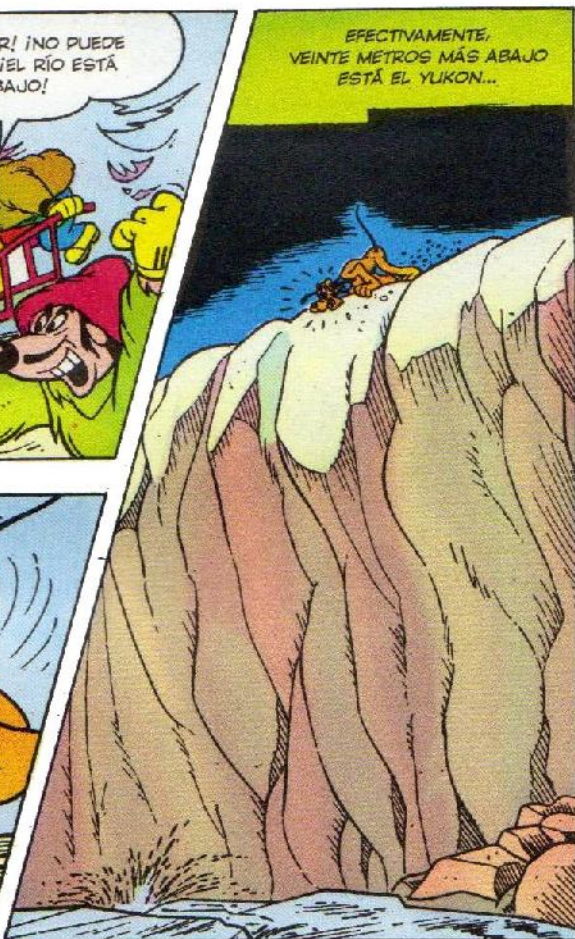
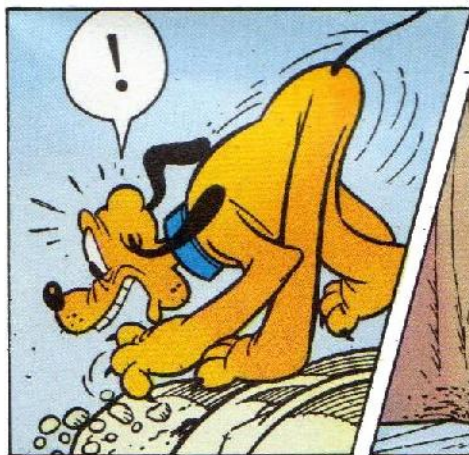
¡AUÁ! ¡POR
FIN!



¡RÁPIDO, MÁS RÁPIDO
GANDULES!



ES UNA
CARRERA
DESESPERADA:
PARA BUCK
ES CUESTIÓN
DE VIDA O
MUERTE...



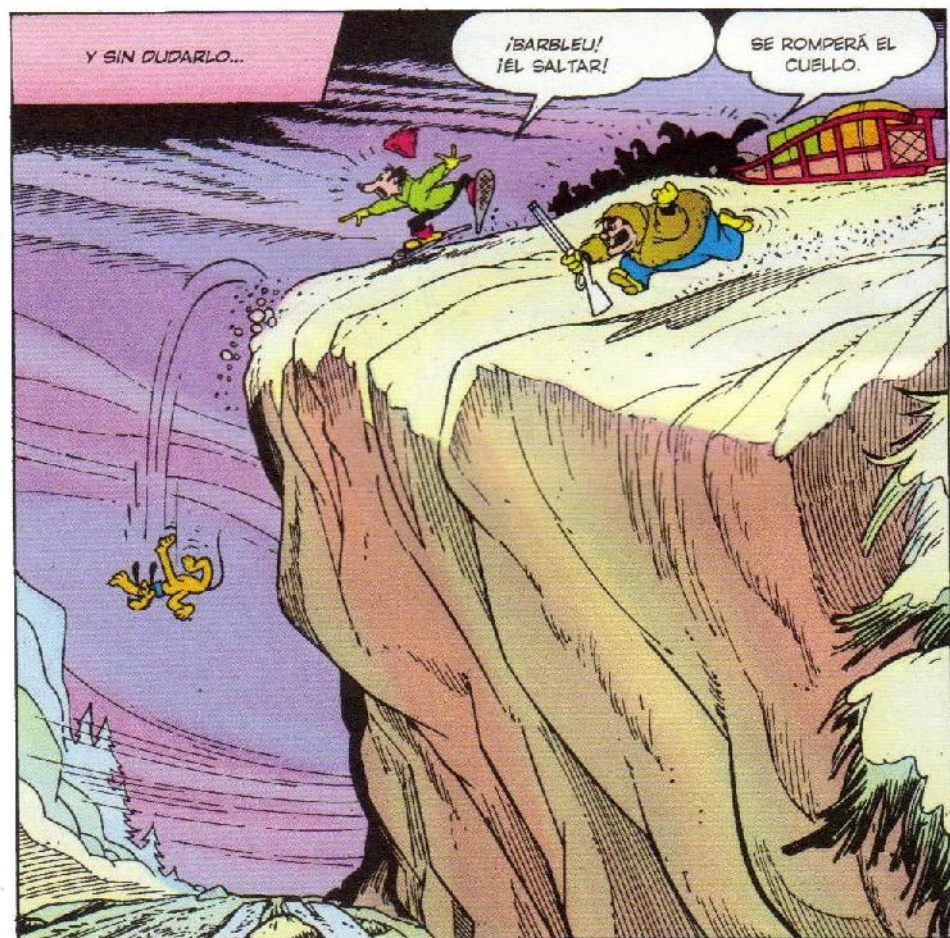


¡QUIETO! ESTÁS ATRAPADO,
BUCK.



PERO BUCK ESTÁ DISPUESTO A
ARRIESGARSE ANTES DE VOLVER A CAER
EN MANOS DE SU CARCELERO.

¡VEN AQUÍ!
¡OBEDECE!

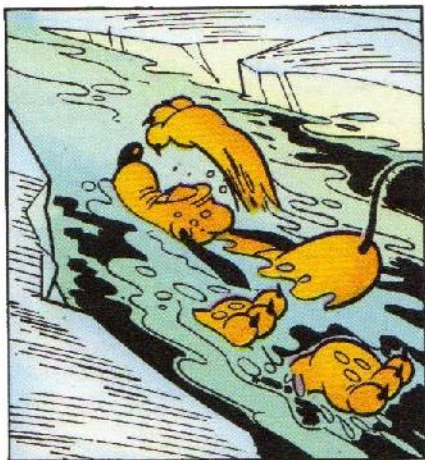


Y SIN DUDARLO...

¡BARBLEU!
¡EL SALTAR!

SE ROMPERÁ EL
CUELLO.

EL HIELO, MÁS FRÁGIL
POR LA INMINENTE PRIMAVERA, CEDE
Y AMORTIGUA LA CAÍDA DE BUCK...



AFF...

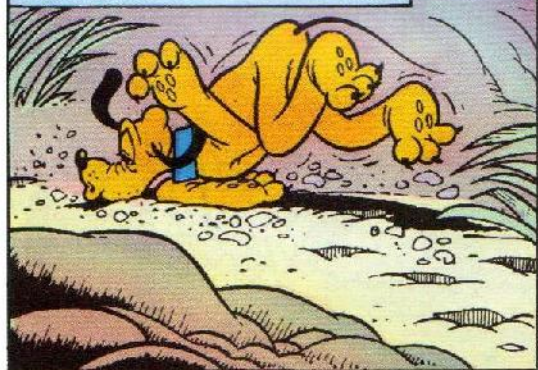


¿HA VISTO? SER
MÁS DIABLO QUE
DOS DIABLOS.

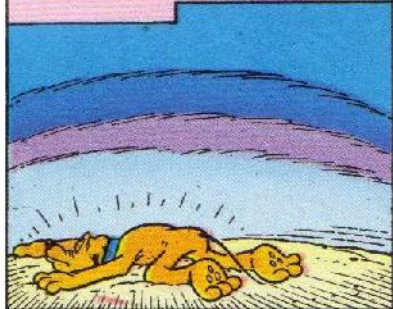
GRRR. YO LO
MANDARE AL
INFIERNO.



HERIDO EN UN COSTADO, BUCK SE ARRASTRA
UNOS PASOS, LUEGO CAE DE REPENTE....



¿ES EL FIN DE BUCK?
NO, PORQUE EN LAS GELIDAS
TIERRAS DEL NORTE TAMBIÉN
HAY AMOR Y BONDAD...







CASI COMO CONFIRMACIÓN, BUCK LE LAME UNA MANO.



LOS DOS
CAZADORES
CURAN A BUCK
Y DESPUÉS...





AL ATARDECER,
LOS DOS
CAZADORES
LEVANTAN LA
TIENDA...





SEGÚN LO PREVISTO, BUCK (AHORA PLUTO) SE CURA PRONTO Y EMPIEZA A CORRER AL LADO DE MIKE THORNTON...

AHORA, EL TAMBIEN DUERME
EN UN HOYO CAVADO EN LA NIEVE...



PERO UNA NOCHE...



GRRRR... ¡GROWWW!
¡GUUU!





MIENTRAS LOS OTROS PERROS SE LIMITAN A AULLAR, PLUTO DEFIENDE EL CAMPAMENTO VALEROSAMENTE.









ES COMO SI EL MISTERIOSO RECUERDO DE
EPOCAS REMOTAS AFLORASE EN SU MENTE...



HASTA LOS RUIDOS
LE PARECEN FAMILIARES...

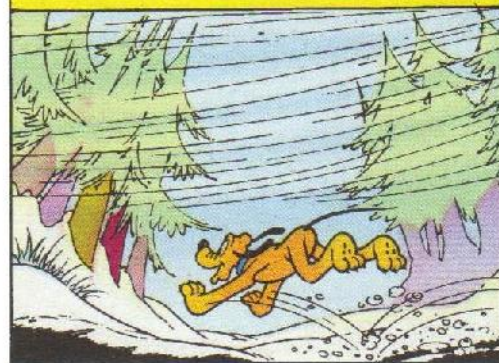


GLUB. PARECÍA INDECISO Y
MIRA CÓMO CORRE AHORA.

QUÉ RARO. ES COMO
SI SUPIERA EL
CAMINO.



Y ASÍ, DURANTE HORAS.
HASTA QUE LLEGA A UN PEQUEÑO VALLE...



Y SE DETIENE.





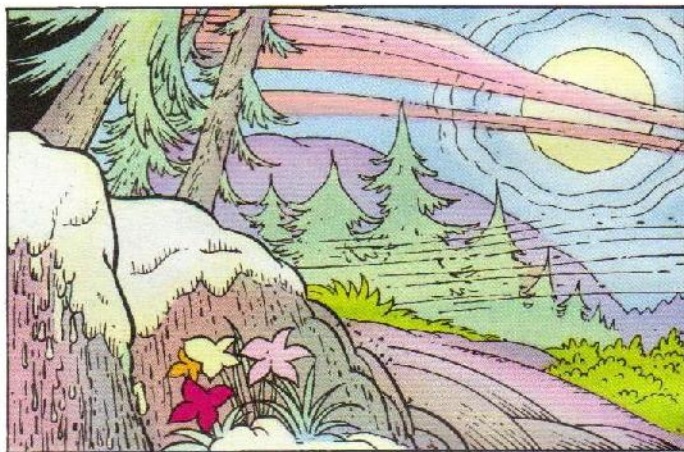


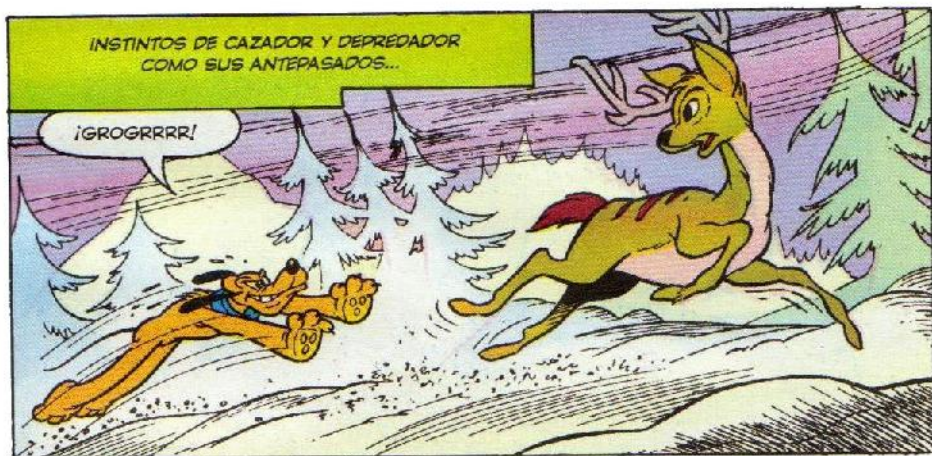




134

ASÍ, MIENTRAS AVANZA LA PRIMAVERA Y LA NATURALEZA PARECE DESPERTAR...

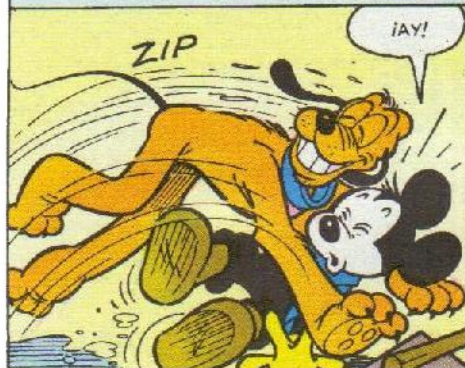




SUS AUSENCIAS
SON CADA VEZ
MÁS FRECUENTES,
PERO EL CARINO
POR THORNTON
LE HACE VOLVER
A LA CABAÑA...



SUS ENCUENTROS SON SIEMPRE
CARINOSOS Y...



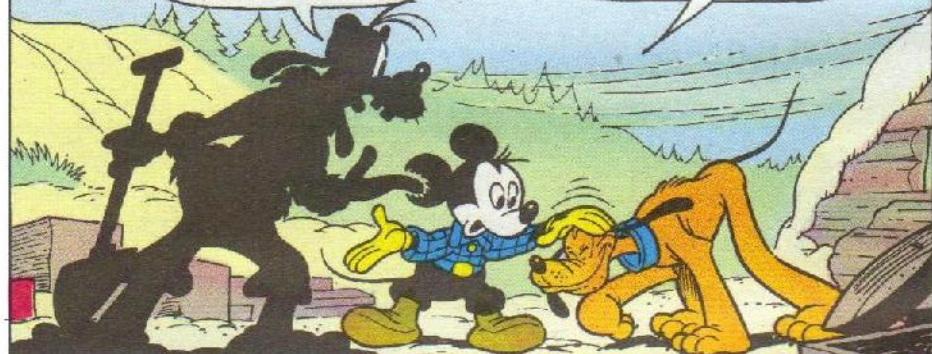
BUCK EXPRESA
A SU MANERA EL
AGRADECIMIENTO
A THORNTON.

¡BASTA!
¡BASTA! YA
SE QUE ME
QUIERES.



TE QUIERE PERO... SE VA
CADA VEZ MÁS A
MENUDO.

NO ES RARO. AHORA
PERTENECE AL BOSQUE.



FORMA PARTE DE EL, COMO LOS
ÁRBOLES, LAS ARDILLAS, LOS
CIERVOS, LOS OSOS...



Y, SOBRE TODO, COMO LOS
LOBOS, SUS ANTEPASADOS.



EFFECTIVAMENTE,
BUCK HABÍA
ENCONTRADO
UNA MANADA
DE LOBOS...



SE ACERCÓ PARA HACERSE AMIGO
DEL QUE PARECÍA EL JEFE...



PERO NO FUE MUY BIEN RECIBIDO.



137

EL MACHO DOMINANTE QUISO DEMOSTRAR
SU SUPREMACÍA Y BUCK TUVO QUE ACEPTAR EL DESAFÍO.
FUE UNA PELEA A MUERTE.



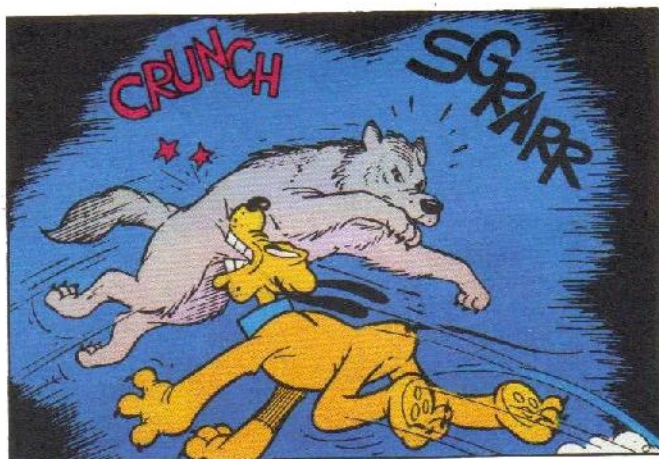
LOS DEMÁS LOBOS ESPERABAN,
SABÍAN QUE SOLO UNO VENCERÍA
Y SERÍA EL JEFE.

GRRR.

GROWLLL.



DESPUÉS DE
VARIOS ANAGOS,
EL LOBO SE LANZÓ
AL ATAQUE. PERO
BUCK, MÁS ÁGIL,
MORDIÓ PRIMERO...



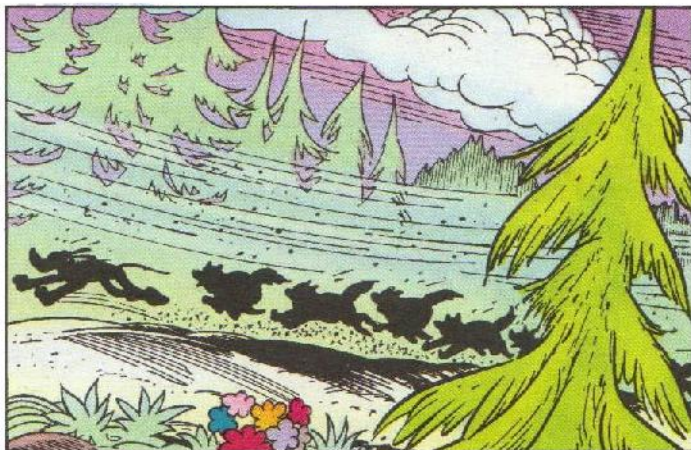
DESPUÉS DE UNA PELEA TERRIBLE,
EL RIVAL SE TIRÓ AL SUELO, VENCIDO.



AHORA, EL JEFE ERA EL.



DESPUÉS DE
ESE DÍA, LOS LOBOS
LE SEGUÍAN
CON TEMOR Y
RESPETO... ESA ERA
LA RAZÓN DE SUS
AUSENCIAS.



PERO EL TIEMPO PASA. VUELVE EL OTOÑO
Y CAEN LAS PRIMERAS NIEVES.



UN DÍA, CUANDO THORNTON
VUELVE DE CAZAR...



HE VISTO UN
GRUPO DE INDIOS
EN LA OTRA ORILLA.

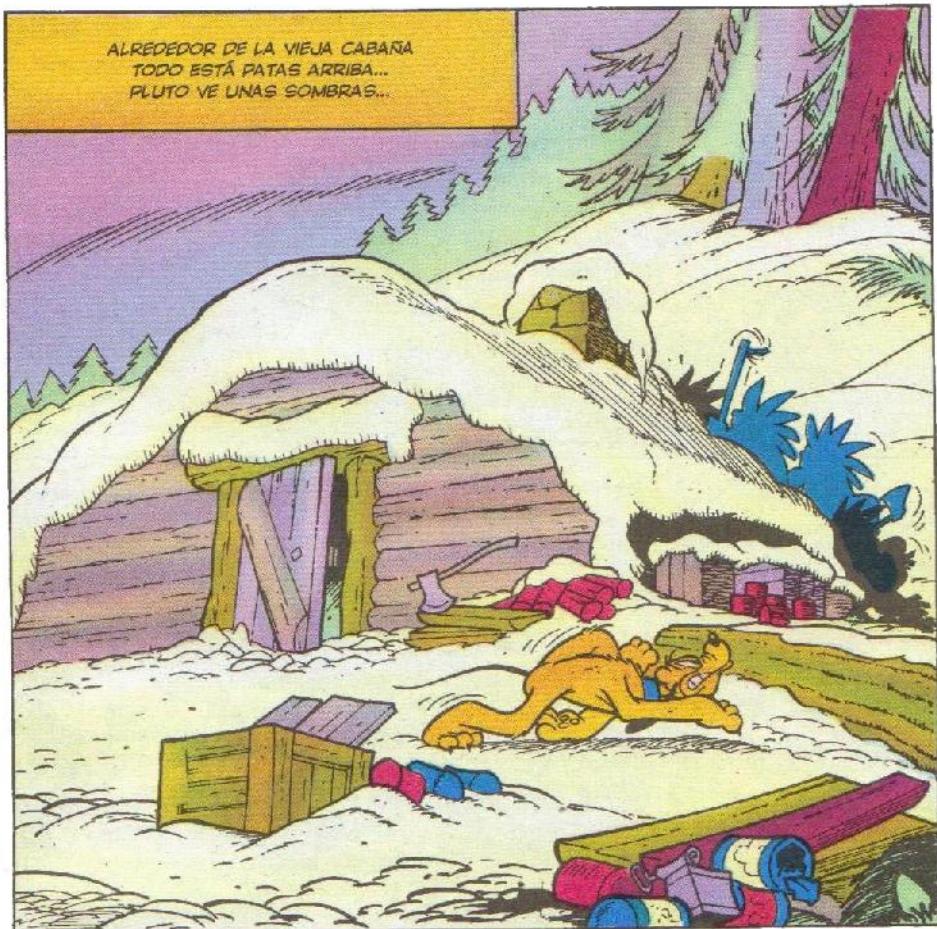
¿TE HAN VISTO
ELLOS?



LA TARDE SIGUIENTE, BUCK VUELVE DESPUÉS DE SUS CORRERÍAS CON LOS LOBOS Y...



ALREDEDOR DE LA VIEJA CABAÑA
TODO ESTÁ PATAS ARRIBA...
PLUTO VE UNAS SOMBRAS...



141

SON LOS INDIOS. BUCK, SIN DUDAR UN
INSTANTE, SE LANZA AL ATAQUE.

¡IGUUUUU!





BUCK BUSCA A THORNTON, PERO HA DESAPARECIDO, COMO PETER Y LOS OTROS PERROS.



TAL VEZ HAYAN HUIDO O EL MISTERIO DE SU DESAPARICIÓN ESTÉ OCULTO EN LAS AGUAS DEL YUKON...



PASAN LAS
ESTACIONES, LOS
INDIOS NO VUELVEN
AL VALLE, PERO BUCK
VUELVE DE VEZ
EN CUANDO...



SE QUEDA ALLÍ MUCHO
RATO, EN SILENCIO...



DESPUÉS, ANTES DE IRSE,
LANZA UN FUERTE AULLIDO...



LA MANADA DE LOBOS LE RESPONDE
DESDE LEJOS. ES LA LLAMADA DE LA
NATURALEZA Y BUCK ACUDE A ELLA.





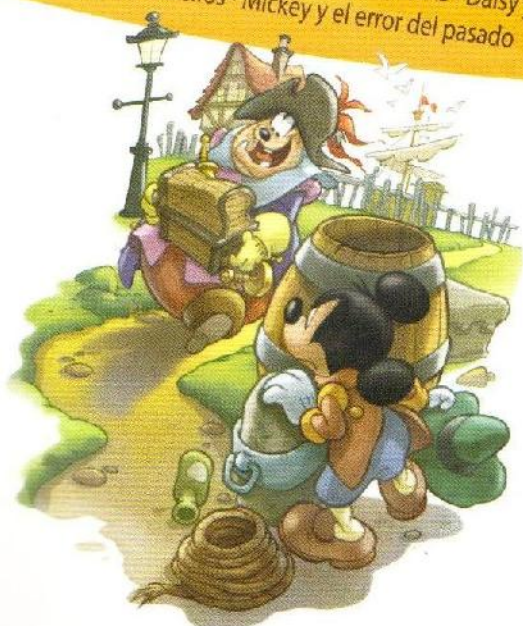
PRÓXIMA ENTREGA:

Disney

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

El tesoro del Mayflower

Mickey y El tesoro del Mayflower • Mickey y los traficantes de Boston • La Tía abuela que inventó los Jeans • Daisy y el oráculo de Delfos • Mickey y el error del pasado



biblioteca  EL MUNDO

Clásicos de la Literatura Disney es una gran colección para toda la familia. Donald y Mickey protagonizan divertidas versiones de las obras de los más grandes genios de la literatura universal, en las que la ironía, la fascinación y la magia que caracterizan el mundo Disney están presentes.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Los tres mosqueteros | 15. Orlando Furioso | 28. El Cid Campeador |
| 2. La isla del tesoro | 16. Caballeros andantes | 29. Viaje al centro de la Tierra |
| 3. La historia de Marco Polo | 17. El anillo del Nibelungo | 30. El mundo perdido |
| 4. La vuelta al mundo en 80 días | 18. El conde de Montecristo | 31. El tesoro del Mayflower |
| 5. El teatro de Shakespeare | 19. Alí Babá y los cuarenta ladrones | 32. Sherlock Holmes |
| 6. Los caballeros de la Mesa Redonda | 20. Los miserables | 33. El tesoro de la Atlántida |
| 7. Amores y leyendas | 21. Cuento de Navidad | 34. Historias del lejano Oeste |
| 8. La Odisea | 22. Sandokán y la perla de Labuán | 35. El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde |
| 9. 20.000 leguas de viaje submarino | 23. Los relatos de Edgar Allan Poe | 36. Los casos del comisario Maigret |
| 10. Don Quijote | 24. La posadera | 37. El escudo de Thor |
| 11. Los viajes de Gulliver | 25. La importancia de llamarse Ernesto | 38. Cleopatra |
| 12. Las Aventuras de Tom Sawyer | 26. El avaro | 39. Nefertiti |
| 13. Guerra y paz | 27. El motín de la Bounty | 40. La Copa de Terracota |



PVP: 2,00 €

De venta conjunta e inseparable con El M.I.N.D.O.

00030



8 423793 300560